

LUIGI ROSSI, direttore.
ALFREDO FUSCATTI, vice-direttore.
ALFABIO P. LOLO, cronista.

LOTTERIA DI TORINO
DUE MILIONI DI LIRE
in contanti
essenti da ogni tassa
garantiti da **BONI del TESORO**
Estrazione 15 settembre 1898.
*I biglietti si vendono dai principali
chieri e Confraternite in tutta la Regno.*
Collegio-Orfoglio Masile ROULETTE
unico nel suo genere in Italia.
per la sua struttura e per la sua
interne abitate a macchina, si hanno pure la sua
sua macchina della propria struttura.

STEREOSCOPIO PERFEZIONATO
con 12 volumi di Terzo ed Edizione.
Effetto sorprendente — **L. d.**
Spedizione contro vaglia di lire 6.00 al
A. BERRY, ottico Via Roma, 1
Torino

Malattie dei **POLMONI** e del **CUORE**
del dott. L. GUIDO SCARPA, specialista
Alluto: dott. C. CRIDA.
Via della Zucca, 37, piano terra-c

Questa pertinenza, infatti, prodotta dalla
latte materno, ha importanza capitale in es-
selle forme ereditarie (brachicefalia, precocità
pleurica, polmonite, asma, del pube-
rtà, etc.) di cuore, etc., etc.) ed
secondo la natura ereditaria, essa può venire con-
siderata un sintomo di un'azione meccanica o fisica, di

... vengono infortunati, nella stagione polmonica
cardiache rispettivamente, e che, in base al
non può essere la cura farmacologica con
herbolici dimostra la pratica quotidiana. Nell'8
il fumo quindi non col legno di arca, co
prezzo e con appalti per un milione di
nati, col fumo di arca, e con il fumo
del cane e del cane, della ventosa di
(corrente polmonica) con il canestro, la
... per l'uso locale chimico
metodo (voglio dire) la polmonica
... e la polmonica, e la polmonica
... e la polmonica, e la polmonica

TIMOLIN
Dentifricio (Acqua - Polvere)
Bianco (bianchi denti) - Mantiene sano in bocca
Dentaglia L. 1,25 e 2. Scatola L. 1.
Preparazione esclusiva della Farmacia del

ISTITUTO DI ARTE, LETTERE E SCIENZE

Ritratti grafologici
Il carattere dalla scrittura

chiarezza e la qualità dei disegni morali delle
uome della loro struttura.

E' sempre bene quando qualcuno ha la
sua prima idea di un'opera con le trattative d'ar-
te e tutte — come nei disegni — come re-
tore.

Chi desidera un ritratto pittorico esente
colto di una persona italiana, almeno una par-
te di un ritratto medesimo interpretando il senso, e in
chi vuole di lui, e che il disegno (come si chiama
Torneo) sia fatto Torneo.

La risposta sembra non provatamente con la
sua qualità del suo pensiero esagerato.

La Biblioteca di Monsignor

Realimenti.

Singintamuffa sociale delle setole
Tavolo 23 agosto 1986

[illegible][illegible]

Marchi di latte per capo da 72 a 80 — Polli neri da 2 a 3 — Anitra da 1 50 a 2 50 — Fucoloni da 1 — Cane per dote, da 0 75 a 0 80.

Tracce del paese — Granchi 1 50 al doleggiante — Uli, 2 q. a capo lungo 30 — Foca lungo 23 — lungo 3 50.

Tracce della carne dal 25 al 21 agosto. — Cane vecchio 18 gual. al capo 1 50 — Uli, 2 q. a capo 1 50.

[illegible]

— Una 37 — Casaliga 33 — Bracco 23.

Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese
(27)

LA FIGLIOLLA DI MONSIEUR

ROMANZO
della signora FRUILLAT

La povera gente della montagna, nella loro rusticità, nutrivano il fascino penetrante che quella creatura divina significava come un profumo quante passava.

Soltanto, nel vedere la vettura, su una piccola eminenza di terreno dove sorgevano il granioso palazzo della casa di Pay-de-Dôme e del Mont-Dore, indovinarono dal tramonto. Ai suoi piedi s'innalzavano i picchi vallati e un po' più in là la città di Clermont, sulla sua ruota. Era la medesima veduta che ella aveva dal suo castello, ma, dal luogo dove trovavasi, gli orizzonti le parevano più vasti e più profondi. Le venne allora alla memoria una storia che aveva appena letta su una rivista di Parigi, la storia del Cristo trasformato dal demone in una montagna aspra, dalla quale gli fece vedere, per un istante, gli splendori dei reami del mondo. E le parve di vedere che un Cristo aveva veduto.

Nel momento in cui i vapori bianchi procuratori della notte cominciavano ad innalzarsi, come lampi velli verso le cime, ella nò, nel silenzio che la avvolgeva, un rumor di ruote o un tintinnio di campanelli che le fece battere forte il cuore: e accorse presto, nella strada, la vettura e i cavalli che si muovevano lentamente. Eccoli finalmente gli aspettati! Essi la videro e Cecilia gridò:

— Permette!
— Con un saluto fu fuori della vettura e nella braccio di Elena.

— Ah! miei cari, qual gioia ritrovarsi dopo tanta angoscia! — le disse stringendola sul suo cuore. — Quel gioia pensare che rivedremo della medesima vita per lunghi giorni, che rivedremo assieme tanto caro memoria!

— Sono ben felice, non lo, mia cara, — mormorò Elena, profondamente commossa; — ben felice dopo d'aver tanto sofferto!

— Le no, cara Elena, che hai sofferto, o non uno dei tuoi dolori mi trovò indifferente, neppure nei giorni in cui ero più assorta nella mia felicità.

— Ma tu mi consolasti, le sento, — riprese Elena, abbracciandola di nuovo la sua amica, — o perché il bene di esser vana.

Dopo quel breve dialogo, il signor di Morcia, che aveva rispettato la prima effusione della due amiche ed era rimasto in disparte, si voltò curiosamente verso Elena e la rimproverò, in termini affettuosi, dell'ospitalità che voleva offrire, anche a lei, una sconosciuta.

— La conosco in cui i vapori bianchi procuratori della notte cominciavano ad innalzarsi, come lampi velli verso le cime, ella nò, nel silenzio che la avvolgeva, un rumor di ruote o un tintinnio di campanelli che le fece battere forte il cuore: e accorse presto, nella strada, la vettura e i cavalli che si muovevano lentamente. Eccoli finalmente gli aspettati! Essi la videro e Cecilia gridò:

Gli porse la sua mano, che egli lasciò.

Battono quindi tutti e tre in carrozza ed entrarono a Chiaravalle.

XL

Giovanni di Morcia era un vero eroe da romanzo. Ventiquattro anni, una bellezza maschile e fiore, il prestigio del valore e della gloria. Morcia, egli era dotato di tutti i doni: vero figlio di nobiltà antica, egli aveva conservato, attraverso alle sventure e alle licenze della generazione nuova, tutti i principi raccolti nella sua patetica famiglia; amore dei suoi, amore della patria, rispetto della religione e della donna. Artista con tutto ciò pittore, musicista, poeta.

Lavoratore infaticabile in collegio ed a Saint-Cyr, egli s'era giurato, appena uscito dalle perturbazioni della guerra, di prepararsi con ardore agli esami che doveva offrire alla sua donna, ma, per un caso, non gli fu dato di farlo.

— Come sarà lieto qui, per studiare! — disse egli ad Elena all'indomani del suo arrivo quando la campana della colazione li ebbe riuniti tutti e tre nell'ampia sala di pranzo. — Quel quadro poetico, quel calice! E come tutto ciò pare dolce quando si esce dalla angoscia in cui che noi abbiamo attraversato.

— Non parliamo più, — disse Cecilia, — dello nostro irreparabile esilio! L'addio! Elena e Cecilia, che erano rimasti in disparte, si voltarono e si guardarono l'un l'altra, come se avessero visto qualcosa di nuovo.

— Bisognava, però che mi rinuncia al lavoro, mia cara, — rispose il signor di Morcia.

— Oh! no, non ancora: ti sei guadagnato qualche settimana di grazia, durante la quale dovrai, innanzi tutto, occuparti di una moglie e della sua salute; non è vero, Elena?

Elena fu di quell'arresto, discorde, nello stesso tempo, che il lavoro era, infatti, il grande consolatore o che alla intendeva di lasciare il signor di Morcia libero di essere felice a suo talento a Chiaravalle; aggiunse che sperava soltanto d'averlo, dopo le ore di studio, in salotto e alla passeggiata.

— Non posso laggiù gli sbagli del mio tutto al mio amico, — proseguì ella, — perciò farò ricordare il mio vecchio piano e pregherò il signor di Morcia di tornare per me alla sera, quando sarà ben raccolto.

— Sì, — rispose il marito di Cecilia, — sono e sarò, non per ora però, il mio cuore è ancora troppo occupato dalle sventure del mio paese; ma più tardi potremo cantare insieme; Cecilia mi ha parlato, signora, della sua bellissima voce.

— La mia voce non è bellissima, — rispose Elena, — ed io, come lei, il cuore affetto.

Dalla musica si passò al disegno: il signor di Morcia propose di fare un acquedotto della sua nuova dimora; in due parole soltanto, l'una accanto all'altra, la loro dispendio, l'acqua, una angeli in una tavola.

— Quando incominceremo quel gran lavoro? — domandò Cecilia.

— Domani, se vuoi — rispose suo marito.

E l'indomani, i due angeli, colla quella avvolta in voli leggeri, erano seduti nel gran salotto, fumavano gallerie, presso ad un'ampia apertura, dalla quale entrava la gran luce. Giovanni, seduto in faccia, il dipingeva.

Il contratto di quella due bellezze gli sembrava pieno d'interesse e di fascino. I capelli neri, accenti ai capelli bianchi; gli occhi azzurri e gli occhi bruni; il colorito roseo di Cecilia e il pallor marmoreo di Elena; la bellezza tanto unita dell'una e la dolcezza malinconica dell'altra; tutto ciò formava uno studio prezioso per uno ingegno d'artista.

Terminati, dopo lunghe sedute, i ritratti, Elena domandò una sciolta del suo castello. Poi si propose d'andare a dipingere le grotte di Saint-Geron, situate a metà della montagna, in luogo solitario, circondato da boschi e bagnato da cascate, che precipitavano nella Dora scorrendo ai piedi della montagna.

Il dottor Michel, fedele sempre alla costellazione di Chiaravalle, doveva presidiare parte alla pittura.

Partirono in un dolce mattino; la comitiva era composta da un domestico, che portava la vettura, perché era stato convenuto di far condurre sull'aria, al ritorno delle cascate.

(Continua).

È stato pubblicato il Catalogo illustrato delle Belle Arti.

Esso costituisce un volume di 250 pagine, stampato accuratamente ed elegantissimo su carta forte e finissima, e riesce il più splendido ricordo dell'Esposizione nazionale di Belle Arti del 1898.

Contiene la riproduzione di 250 circa opere d'arte.

Costa Lire Tre e si può acquistare nelle gallerie dell'Esposizione e dai principali librai. Per posta basta inviare una lira agli editori Roux Frères e C., piazza Solferino, Torino.

Recensimento pubblicazione

ENTEN SARAGAT e GUIDO REY

Alpinismo a quattro mani

Un bel volume di pag. 250, L. 3.

Editori Roux Frères e C., Torino

Istituto d'Arte Lettere e Scienze

E' aperto il concorso a vari posti di abilitazione maestre di lavori manuali e di insegnanti di lingua: francese, inglese, tedesco e spagnolo. — Si presiedono pure in considerazione offerte di maestro di pianoforte, violino, organo e mandolino.

Divergere titoli o domande per iscritto alla Direzione dell'Istituto, via Vittoria, 2.

CITTÀ DI CARMAGNOLA

COLLEGIO CONVITTO CANONICA

Collegio-Convitto Civico - Raconigi

SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMMERCIO CRISTOFORO COLOMBO

LIQUIDAZIONE MOBILI

VERA OCCASIONE

Non più vino acido né con fiori

Stabilimento Balneo-Matematico - LA PROVVIDENZA

OLIO d'OLIVA AGNESI & GIACCONE ONEGLIA

Riviera Ligure (a due ore da Nizza)

Tipi esaltati, impidimenti di lunga conservazione, garantiti chimicamente genuini.

Tipi esaltati, impidimenti di lunga conservazione, garantiti chimicamente genuini.

Alle FILIALI in

Si vende anche a Dettaglio.

Esposizione di Torino - Galleria dell'Agricoltura

Ditta C. MANFREDI, via Finanze, 3 - Torino.

Specialità diverse PER LA DISTRUZIONE DI OGNI SORTA D'INSETTI

Illeggen Mord, polvere Moschida, effetto letale, sicuro, garantito senza veleno. Distrugge le mosche in massa. E' molto utile per officine della volatura.

Ditta C. MANFREDI, via Finanze, 3 - Torino.

ALBUM BELLISSIMO per lavori fotografici.

ISCHIROGENO

IMPOTENZA VIRILE

SPERMATORREA - mialtie spinali - debolezza generale - sterilità

SPERMATORREA - mialtie spinali - debolezza generale - sterilità

Premiata Confetteria

P. GABUTI

SPECIALITÀ RACCOMANDATE:

KRUMIRI alla vaniglia ASSABESI al cacao

Coll'invio di Lire 4 80

SPEDIZIONE IMMEDIATA per qualunque destinazione di eleganti bombiere fantasia, scartole confetture o cioccolatini, casse liquori e vino vermouth, pasticceria di lunga conservazione, ecc.

CARAMELLE a L. 3 al chilogr.

Pronta spedizione di chilogrammi i CARAMELLE (franco di ogni spesa) coll'invio di L. 4.

Pronta spedizione di chilogrammi i CARAMELLE (franco di ogni spesa) coll'invio di L. 4.

Esposizione di Confetti, pasticceria e Liquori in cesti dorati nella Galleria dei Prodotti Alimentari all'Esposizione generale.

Medaglie e Diplomi alle primarie Esposizioni

Casa fondata nel 1857 - Telefono n. 710

NEGOZIO e VENDITA

Confetti e Pasticceria nell'Esposizione di Arte Sacra e Missioni Cattoliche, di fianco al Panorama

TORINO, 1898 - Tip. ROUX FRÈRES e C.

ANTICANIZIE-MIGONE

È un preparato speciale indicato per ridonare alla barba ed ai capelli bianchi ed indeboliti colore, bellezza e vitalità della prima giovinezza.

Questa impareggiabile composizione per capelli non è una tintura, ma un'acqua di soave profumo che non macchia né la bianchezza né la pelle, e che si adopera sulla barba e sui capelli con la punta delle dita, ed agisce sulla cute e sui follicoli, e quindi sul bulbo dei capelli e della barba fornendo il nutrimento necessario, e cioè ridonando loro il colore primitivo, favorendo lo sviluppo e rendendoli flessibili, morbidi ed arrestando la caduta. Inoltre pulisce prontamente la cute, fa sparire le forfori.

ATTESTATO

Signor ANGELO MIGONE a C. - Milano.

Disposto generale da A. MIGONE & C., via Torino, 12, Milano.

Forestieri

Corrispondenza privata

Alloggio

Per ottobre e dicembre

Villa da vendere

ASTI

Via Finanze, 9

ASTI

Cinzi senza molla

ESANI

INSERIBILITORE

A. BETTMANN

INSERIBILITORE

GOTTA e REUMATISMO

INSERIBILITORE

INSERIBILITORE

INSERIBILITORE

INSERIBILITORE